BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND : Losse nummers : 40 ct.

ROBBEDOES

PUKJE !



EEN VERRASSING !

EEN GEWELDIG AVONTUUR
VAN DE LEUKSTE HELD
TER WERELD :

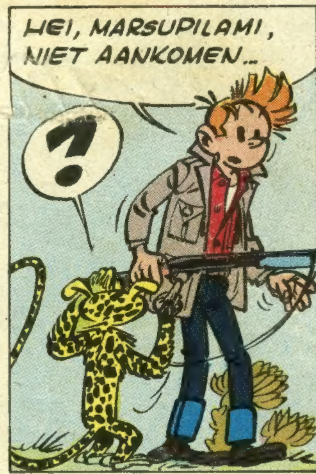
Weekblad. - 18e Jaargang. - Nr. 857. - 30 Augustus 1956. - 28 blz.

















DUS MAAKT DR. ZWART, DE MIJNARTS VAN HOLOMONGA, DIE EEN HALF JAAR GELEDEN IS VERDWENEN, HET UITSTEKEND!
JA... EN HIJ ONTWIKKELT HIER WAARSCHIJNLIJK EEN BEDRIJVIGHEID DIE HET DAGLICHT NIET KAN ZIEN... VOLGENS MIJ SPANNEN DE INGENIEURS MET HEM SAMEN.
MAAR ROBBEDOES EN KWABBERNOOT ZIJN OM GORILLA'S GEKOMEN. TWEE DAGEN LATER...
...VERSCHEIDENE GROTE DIEREN HEBBEN IN DIT GRAS GELEGEN... EN KIJK, AAN DEZE SCHEUTEN IS GEKNABBELD!
...DAT IS NOG KERSVERS! OUWE JONGEN, JE KUNT ER DONDER OP ZEGGEN DAT HIER VANNACHT EEN GORILLAFAMILLIE HEEFT GESLAPEN... WIE WEET, ZITTEN WE MISSCHIEN MAAR EEN PAAR HONDERD METER VAN ZE AF!
DUS IS HET TIJD MIJN GEHEIME WAPEN VOOR DE DAG TE HALEN! WACHT HIER VIJF MINUTEN, DAN ZUL JE PAF STAAN!
?
EEN "GEHEIM WAPEN"?! WAT HEEFT HIJ NU WEER VERZONNEN?
KIJK, SPIP, DIE MOOIE BLAUWE VLINDER!
VERROEST! HOE VIND IK KWABBERNOOT TERUG? JE VERDWAALT HIER VLUG!
ZOU HET DIE KANT UIT ZIJN, SPIP? HE!? WAT IS DAT VOOR EEN DONKERE GEDAANTE?
DE MARSUPILAMI SLAAGS MET EEN GORILLA!!!

(Wordt vervolgd.)

BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

De Gevangene in Carthago

De TIMOERS

















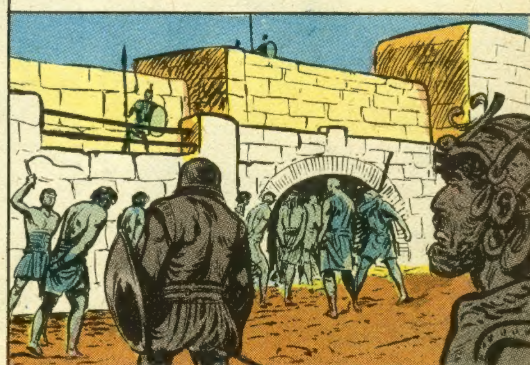




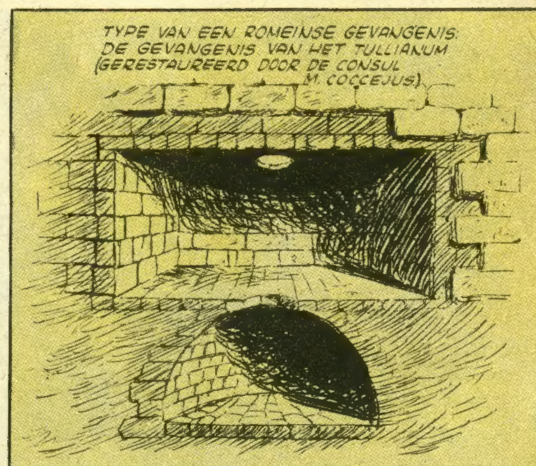
















(Wordt vervolgd.)

Snuffeltje vertelt over...

GLETSCHERS

Ik hoor het m'n rakkers en rakkeresjes al zeggen : nu is Snuffeltje toch van lotje getikt. Waarom dan ? Wel, gaat hij ons nu niet in het hartje van de zomer over... sneeuw en ijs... en gletschers vertellen. Hoe komt hij er bij...

De wereld is nog steeds één zon. Niets dan groen en bloemen. Warm is het ook al... Geschikt weertje om 'n uiltje te vangen.

Nu, dat denkt Snuffeltje ook. Waarom eigenlijk over winter, sneeuw en ijs en de hele blikskaters praten ? Maar ja, de rakkers vragen het. Zoiets kan Snuffeltje gewoon niet weigeren. Hier gaan we dus.

BILLY ECKSTINE uit **Lier** gooit de sneeuwbal. En Snuffeltje vangt...

Deze rakker komt met z'n padvinderstroep pas terug van een prachtige reis in de Alpen. BILLY heeft er natuurlijk z'n ogen de kost gegeven. Een heleboel dingen heeft hij er gezien waarvan hij vroeger slechts door plaatjes en boeken iets had geleerd. « Niets anders dan lucht en bergen... » schrijft hij me. Hij geraakt er gewoon niet over uitgepraat. Inderdaad rakker, énig is dat. Als je het ooit eenmaal gezien hebt vergeet je het nooit meer. En die grote gletschers waarover je het hebt, welke waren dat, Billy ? Want je hebt vergeten me hun naam mede te delen. Wat jammer... Anders had Snuffeltje je er wat meer over kunnen schrijven. Maar over gletschers in het algemeen daar kan ik je een en ander over vertellen. Hier komt het rakkers...

SNEEUW EN IJS

De sneeuw die gewoonlijk bij ons valt is nat. Je weet wel als het dan niet dapper door vriest, hoe gezellig de straten er kunnen uitzien. Net modderpoelen. En pas maar op voor je schoenen. Ze schijnen wel van vloeipapier vervaardigd.

In het hoogland echter, daar is de sneeuw anders. Licht en droog zoals die valt, ligt ze eerst luchtig opgestapeld. Later vallen daar nieuwe lagen sneeuw op en de onderste lagen worden door de druk van de bovenste samengeperst. De sneeuwkristallen vriezen aan elkaar. Weldra ontstaat door de enorme druk een vast stuk ijs dat z'n witte kleur verliest en helderblauw wordt. Dat grote stuk ijs in het hooggebergte noemt men een gletscher.

Niet alleen de sneeuwval brengt materiaal aan, maar ook de lawines en de sneeuwafglijdingen.

Een eenvoudige gletscher bestaat gewoonlijk uit een firnbekken en een gletschertong. Dit type gletscher treffen we het meest in de Alpen aan.

Het firnbekken is het verzamelgebied van de sneeuw tussen twee steile bergwanden van een hoogland. Onder de enorme druk begint de massa zich te bewegen en glijdt langzaam naar beneden.

De gletschers die we in de Scandinavische landen vinden zijn van een ander type. De grote sneeuwmassa's die op de hoge plateaux liggen glijden langs verschillende tongen zeewaarts. In Groenland staan we weer voor iets anders. Het hele gebied is daar namelijk één dikke ijslaag welke aan de rand afbrokkelt. Deze grote stukken ijs drijven dan de oceaan op. Zo ontstaan de gevreesde ijsbergen.

VAN HET GEBERGTE NAAR HET LAAGLAND

De oppervlakte van een gletscher is nooit helemaal vlak. Het ijs beweegt zich natuurlijk veel sneller in het midden dan aan de randen waar de bergwanden tegenstand bieden. Aldus ontstaan er lange scheuren en spleten, vooral aan de boorden. Dit zijn dan de zogenaamde randspleten. Zoals de waterval bij de rivier vertoont de bedding van de gletscher hoogteverschillen. Over de hele breedte van het ijs ontstaan aldus barsten. De gletscher bladert open, zoals we dat noemen. Sommigen van deze bladen vallen loodrecht naar beneden en vormen grote trappen in het ijs. Ook kan het gebeuren dat deze bladen nog verder gaan brokkelen. Als later deze duizenden stukjes weer aan elkaar vriezen ontstaan sprookjesachtige ijsfiguren.

De gesteenten die in het firngebied boven de sneeuw en het ijs uitsteken staan bloot aan zeer grote temperatuurschommelingen. Tijdens de zomer doet de zon het ijs smelten. Het water dringt dan in de spleten en scheuren van de rotsen. Nadien, als het weer vriest, splijten de gesteenten want ijs heeft een groter volume dan water. Dit proces herhaalt zich voortdurend en op een gegeven ogenblik springt de rotsblok los en stort met donderend geraas naar beneden. Langzamerhand glijden deze stenen met de gletscher mee. Komen zij onder het ijs terecht dan vormen zij daar een « grond-morene ». Voortdurend schuren zij met hun scherpe hoeken over de gesteenten van de gletscherbedding en maken er diepe krassen. Door deze krassen op de bodemgesteenten op te zoeken kunnen we nagaan, of er in de ijsvrije gebieden in vroegere tijden geen gletschers waren.

Het rotspuin dat aan de rand van de gletscher terecht komt heten wij een « rand-marene ». Aan het einde van een gletscher voegen al deze morenes zich bij elkaar.

Tijdens deze reis naar het laagland komt het ijs natuurlijk in gebieden waar hogere temperaturen heersen. Wat moet gebeuren : de gletscher smelt...

Eerst stroomt het smeltwater in kleine beekjes over het ijs en verdwijnt in de scheuren en spleten. Vervolgens worden het beken en de onderkant van de gletscher holt uit tot het laatste ijs gesmolten is.

Gletscherbeken hebben doorgaans zeer troebel water door het fijne rotspuin die ze meeslepen.

Onder aan de gletscher blijft het morene-materiaal in halve kring liggen. Wij leven nu in een geologische periode gekenmerkt door het terugtrekken van de gletschers. Na een zeker aantal jaren zouden dus de morenes een lange heuvel moeten vormen. Maar de gletscherbewegingen zijn niet heel regelmatig. Eerst trekt het ijs achteruit om dan plots weer vooruit te schuiven. Zo wordt het morene-materiaal ineens tot hoge alleenstaande heuvels opgestuwd.

In onze gematigde luchtstreek komen de gletschers alleen in het hoogland voor. Toch waren in onze lage landen gedurende lang verleden tijden ook gletschers te vinden (de laatste ijstijd bijvoorbeeld). De grote stenen van onze hunnebedden werden hoogstwaarschijnlijk zo uit het hoogland van Zweden en Noorwegen naar hier gebracht. Zo'n grote zwerfblok geven we liefst een wetenschappelijke naam : erratica of erratische blokken.

Enkele heuvelbruggen in Nederland (Hondsrug bij Groningen bijvoorb.) zijn de stomme getuigen van de opgestuwde morene-wallen uit de ijstijden.

Soms gebeurde het dat de gletscherbeken niet door deze morenewallen konden breken. Aldus vormde het smeltwater van de gletschers spoedig een meer, dat zelfs na de ijstijd bleef voortbestaan. Ten noorden van Berlijn vinden we nog enkele van deze meren, door gletscherwerking ontstaan.

Zoals jullie zien is zo'n geval heel wat anders dan een glijbaan. Nu krijg je een indruk van de verhoudingen van een gletscher. In de Alpen van Zwitserland vinden we er zelfs een (de Aletsch-Gletscher) met een lengte van 27 km. Stel je voor zo'n eind en niets dan ijs...

Onze wetenschapsmensen hebben de gletschers natuurlijk ook van de practische kant bekeken. « We kunnen ze best gebruiken » zeggen ze. Wat doen ze dan ? Wel 't is eenvoudig. Het smeltwater wordt opgevangen en in bekkens vergaard. Hiermee brengen ze de turbines van electrische centrales in beweging.

Maar daar is Sjarel de zetter weer. 't Zal voor een volgende keer worden. Tot later allemaal.

MET ROBBEDOES

VOORUIT EN VOORAAN !

Jullie altijd trouwe

SNUFFEL.

Onze Knollentuin

REGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.
Art. 2 : Alle grapjes, raadsel, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.
Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».
Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.
Art. 5 : een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.
Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.
Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Snuffel is een slimmerik !
Hij trekt er tussen uit en...
Maakt vandaag géén ....

Dag, m'n best rakkers, dag m'n lieve rakkeresjes. Hier zijn we weer.

Allereerst moet Snuffel jullie iets ernstigs vertellen : P. K. doet weer geheimzinnig.

Nu zijn we dat sinds lang van Piet gewoon. Het is de eerste maal niet meer dat ie ons met zijn fratsen de stuipen op het lijf jaagt. Maar deze maal is het echter heilige ernst. Sjarel en ik, we zijn er helemaal van streek door. Piet beschouwen we zowat als onze bloedeigen broer en we zouden het ellendig vinden moest er met hem iets mis lopen. Moeten jullie horen : P. K. wil walvisvaarder worden.

Met een klein, onooglijk voorvalletje, is het begonnen. Enige weken geleden kwam een rakker aan het poortje van de tuin kloppen. Piet ging kijken. Toen ie terug kwam, zei ie terloops dat hij bij het kereltje een biljet van de « Grote Jaarlijkse Tombola der Oud-Doelwachters » had gekocht. Verder dacht niemand daar nog aan.

Vanmorgen echter kwam de zaak weer op tafel. Piet las de krant. Ineens werd ie krijtwit. Als de weerlicht schoot ie naar boven, zette daar de boel op stelten en kwam terug met dat fameuze tombolabriefje. En hij weg, de straat op... z'n prijs halen. Pas was ie verdwenen of we hoorden herrie buiten.

Opgewonden vertelde daar een bakkersjongen hoe z'n bakfiets voor z'n neus gestolen werd. « Een lange opgeschoten slungel ging er mee aan de haal » zei ie. « En wat een vaart, zeg ! 't Leek wel alsof een duivel hem op de hielen zat. »

Natuurlijk wisten wij er meer van, maar we zwegen als vermoord. In de late namiddag kwam Piet terug met zijn prijzen : een zuidwester en een oliejekker.

De volgende uren beleefden wij als in een gekkenhuis. Piet kocht onmiddellijk een compas, een paar waterdichte laarzen, een plunjezak en een... handleiding voor walvisvaart.

Nu, gewoon krijg je het hem niet meer uit het hoofd gepraat. Sjarel is er woedend om.

— Walvisvaarder... bah !... Hoe kom je er bij. Een pak rammel, dat verdien je ! gromt ie. En de knollen dan. Wie zorgt daar voor ? Ik natuurlijk ! Ondertussen gaat meneer zich op een oude schuit aanmonsteren. In de levertraan tot over de oren. Dat moesten ze met hem doen !...

— Levertraan... stamelt Piet. Le... Le...evertr...traan...

— Natuurlijk, roept Sjarel. Dacht je soms dat het rozenwater was ? Die is 'n goeie...

— Hemel... Daar had ik niet aan gedacht... vervolgt P. K. Levertraan... als dat zo is dan... dan blijf ik liever thuis in de tuin... als jullie... ja als jullie me nog willen want...

En natuurlijk willen we hem nog. Wat dacht ie wel ! Ons eerst zo aan het schrikken brengen. Moest je zien hoe Sjarel weer tevreden is.

En zij weg naar de tuin. Vergeten zijn de zorgen. Op met die knollen.

Daar gaan we dan...

— Sjaaarel !...

DE KLIMOP

Met zijn mooie groene blaren
Klimt hij 't onbekende in.
En, al telt hij vele jaren,
Nooit is d' hoogte naar zijn zin.

En lijk ruisend blarengroensel,
Zweeft een sid'dring door het groen.
En de wind vindt het plezierig
Het mooie groen uiteen te doen.

Zijne blaren zijn als handen,
Stevig houdt hij ermee vast,
Zodat ze vormen sterke banden,
Krachtig houdend aan de bast.

Eigen Werk van X... uit Puurs.

Bravo voor X uit Puurs. Dit is een goeie dichtknol. Je doet het goed en ik moet zeggen dat je me de indruk geeft dat je er nog meer geschreven hebt. Ook je andere gedicht verdient lof. Er zit iets in. Ik heb je knol in de tuin laten komen helemaal zoals jij die gemaakt hebt. Niets is er aan veranderd,



Nagetekend door D. LORETTA uit Breda.

zoals je ziet ! Het rhythme is heel goed. Alleen op het tweede vers moet Snuffel iets aanmerken. Wat denk je bijvoorbeeld van : « 't Mooie groen » in plaats van « het mooie groen ». Vind je ook niet dat het zo beter klinkt. Ook nog iets wat ik je graag opmerken zou : dat is de taal en de stijl die je gebruikt. Natuurlijk doe jij ermee wat je wilt. Elke dichter schrijft zijn verzen op zijn eigen manier. Jou gedichten herinneren mij een beetje de stijl van de Vlaamse dichter K. O. Delaeye. Natuurlijk is dat goed, heel goed zelfs. Maar moest je nu eens met de modernere poëzie vertrouwd raken en zo trachten te schrijven, dan zou Snuffel je helemaal niks meer kunnen zeggen. Probeer het eens. Ik ben er zeker van dat je het kunt. Stuur gauw nog eens wat. Kan ik op je rekenen. Ja ? So long boy.

P K. heeft reeds de walvisvaart vergeten. Dat kun je aan hem zien. IJverig loopt hij nu naast Sjarel door de tuin. En druk dat die het hebben. Knollen planten dat is kennerswerk. Wie er geen kaas van gegeten heeft, kan beter met z'n vingers van de tere knollen afblijven. Stel je voor... Wat zou er zonder Piet van onze tuin geworden zijn. Laten we daar maar liever niet aan denken.

Kijk hier heb ik nog een knol, of liever een knolletje... Dat gaan we planten. Luisteren jullie. Hier komt het...

— Sjaaarel !...



Eigen werk van JAN UYTERHOEVEN uit Gent.

OP REIS

Zaterdag 17 Mei trokken we met de bus op reis naar Bolderberg. De auto vertrok om half negen. Wij vermaakten ons goed, vooral in de speeltuin « Het Sparrenhof » We maakten pret in de schommels en draaiden en zwierden op de paardenmolen. Wij gleden, holden

(Zie vervolg blz. 23.)

OP EEN MOOIE ZOMERDAG WANDELEN PUKJE EN ZIJN BAAS DOOR BOS EN VELD...

HET STILLE WOUD door Remacle





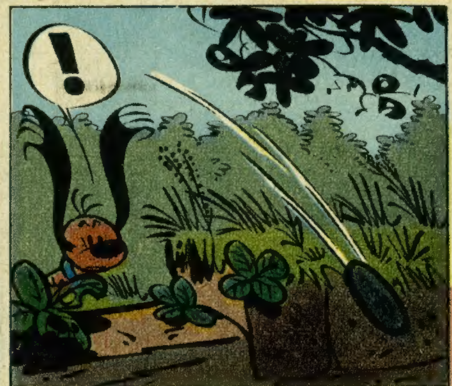








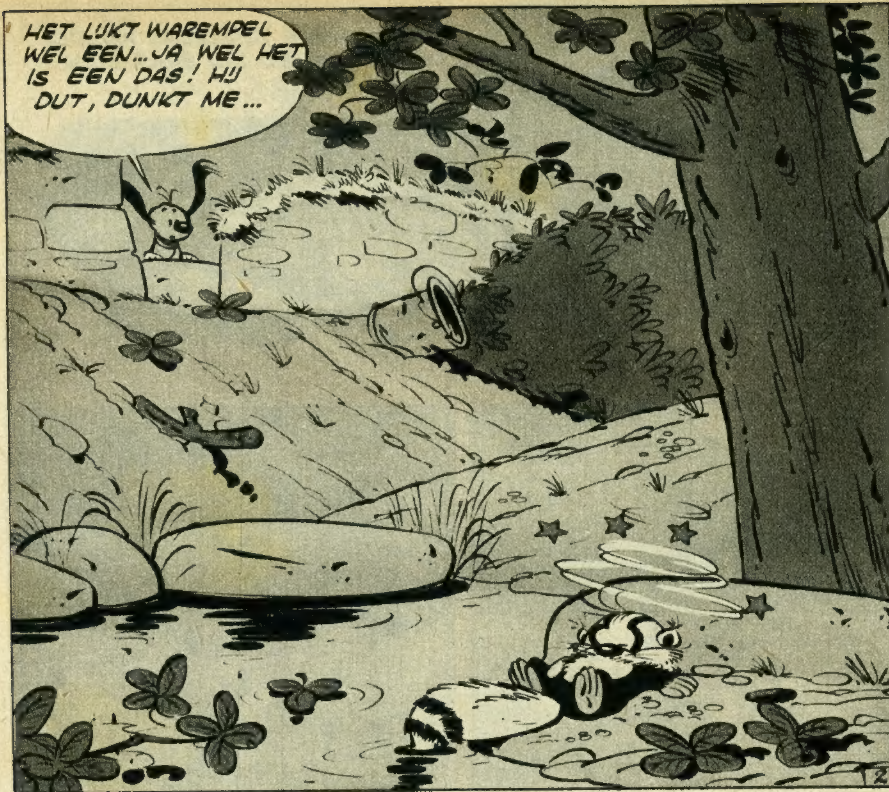











HET LUKT WAREMPEL WEL EEN...JA WEL HET IS EEN DAS! HIJ DUT, DUNKT ME...


HE, DAAR BEDENK IK IETS! ALS HIJ EENS WAKKER IS! ALS DIE STEEN NEER-VALLENDE...


O, WEE! DAAR LIGT-IE! DIE ARME ZIEL! HIJ HEEFT HEM ZEKER OP ZIJN KOP GEKRE-GEN!


ALS HIJ MAAR NIET... NEE! HIJ BEWEEGT!


HIJ LEEFT NOG! HIJ LEEFT NOG!
?


PUKJE VERTELT HET GEBEURDE AAN HET NOG VERSUFTE DIERTJE...
ZOALS JE ZIET, IS HET NIET MIJN SCHULD... VERGEEF JE HET ME?


LATEN WE EERST KENNIS MAKEN... IK HEET PUKJE...
PUKJE!!


PUKJE! HA! HA! HA! DIE NAAM SPREEKT BOEK-DELEN!! HA! HA! HA! IK BEN BOLLETJE! HA! HA! HA!


NU.... AAN HET PRET MAKEN ?!?
?
!


MIJN BROER!
MOET IK ZELF ALLES DOEN, TERWIJL MENEER HET ER MAAR LEKKER VAN NEEMT? WE GRAVEN NU AL WEKEN AAN DIE GANG EN HET SCHIET NIET OP!


OCH! WAAR DIENT AL DAT WERK VOOR? ALS JE ZIET WAT ER IN DE BUURT GEBEURT!...
?


ONDERWIJL...
3

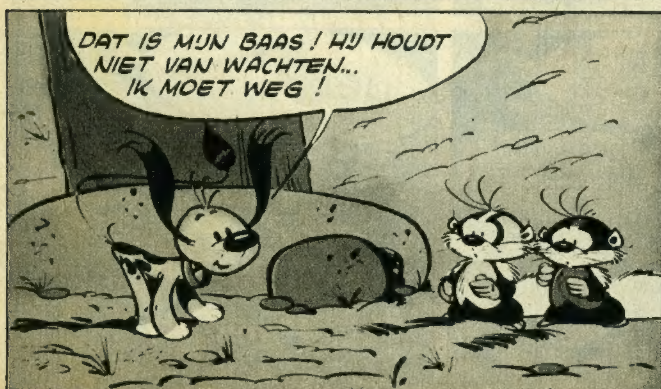

WAT GEBEURT ER IN DE BUURT ? WAT BEDOEL JE, BOLLETJE ?
NU, SINDS EEN PAAR...


OCH, HELEMAAL NIKS ! MIJN BROER IS EEN PRAATSMAKER !
?


SCHEI UIT MET DAT GEWEE-KLAAG! HONDEN HEBBEN NIETS TE MAKEN MET DIE GESCHIEDENIS !
?

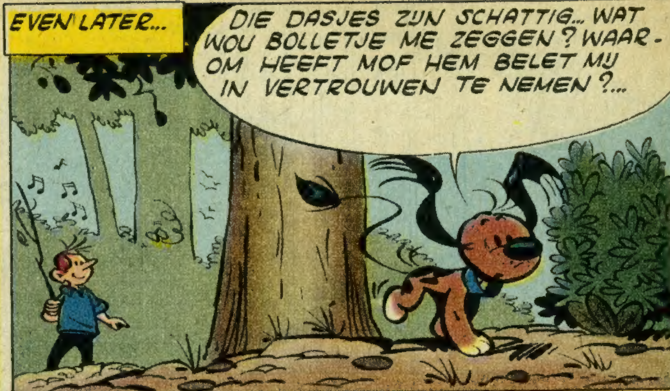

DIE GESCHIEDENIS?... ZEG LIEVER DIE CATASTROPHE ! ALS PUKJE OP DE HOOGTE IS, KAN HIJ MISSCHIEN WAT DOEN !


OP DAT MOMENT...
FUUUUUUUUUUUU-FUUUUUUT...
!
?
?


DAT IS MIJN BAAS ! HIJ HOUDT NIET VAN WACHTEN.. IK MOET WEG !


ZIEN WE ELKAAR MORGEN HIER? GOED ? IK GELOOF DAT MIJN HULP VAN GROTE WAARDE KAN WEZEN !



















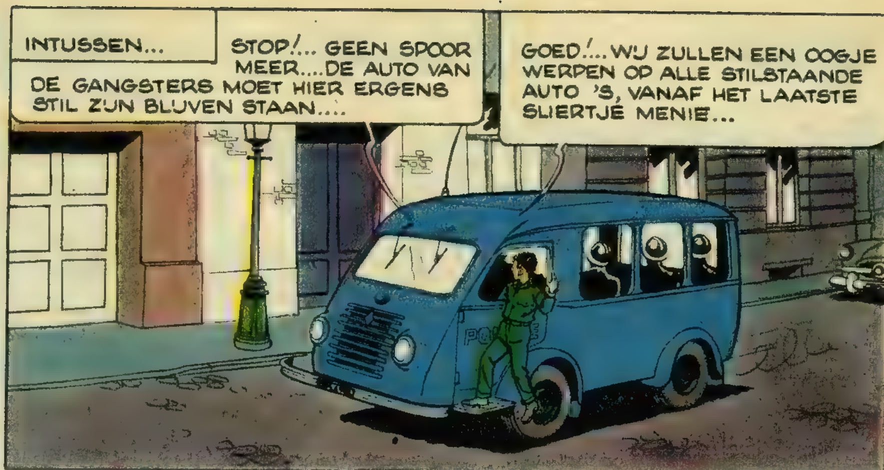




(Wordt vervolgd.)

De Beverpatroelje

DE ONBEKENDE UIT VILLA MYSTERIE



















Mitacq

V.M.42

(Wordt vervolgd.)

SCENARIO VAN ROSY

DE BAARD EN DE KALE

HOKUS...

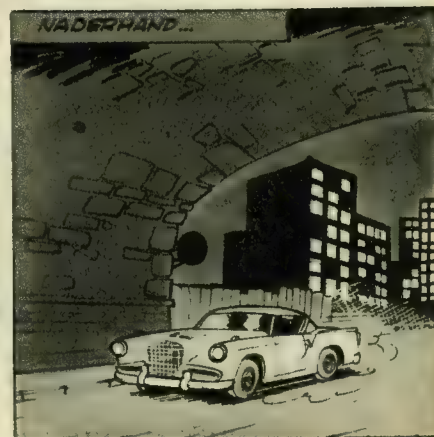












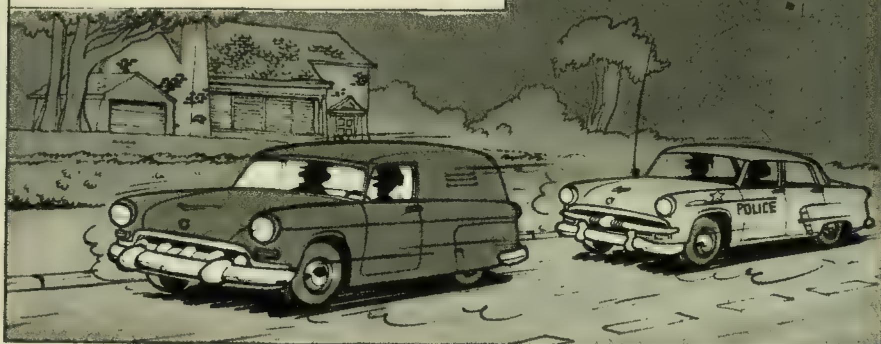


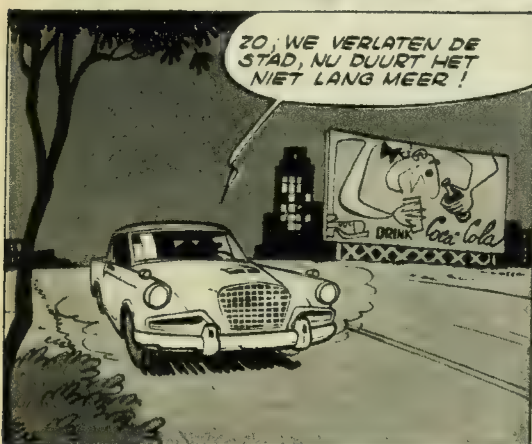


POKUS...PAS!

TEKENINGEN VAN WILL









KORT DAARNA.

BROEM BROEM

OH-32

H-O

36 B

(Wordt vervolgd.)



HET GOUD VAN


DAAR IS MIJN HUT... EN DAARBOVEN DE MIJN !


DAT IS WILLIAM, DIE MET ONS WERKT !
HE, WILLIAM !


SVENSON IS DOOD, WILLIAM !
SVENSON DOOD !


WE MOETEN ER ALLEMAAL AAN GELOVEN... ZE KRIJGEN ONS VAST !
WIE ZIJN "ZE"?


DAT WEET IK NIET... MAAR ALS ZE TE WETEN KOMEN DAT IK EEN GOUDADER HEB ONTDEKT, DAN VERLOPEN DE DINGEN IN VERSNELD TEMPO... ALS IK DOOD BEN, KAN DE MOORDENAAR MAKKELIJK DE EIGENDOM VAN DE VERLATEN MIJN OPEISEN !


... EN DAN KAN NIEMAND ZIJN SCHULD BEWIJZEN !
INDERDAAD !... MR. LENDER, IK BEN U.S. MARSHAL, HIER IS MIJN PENNING !

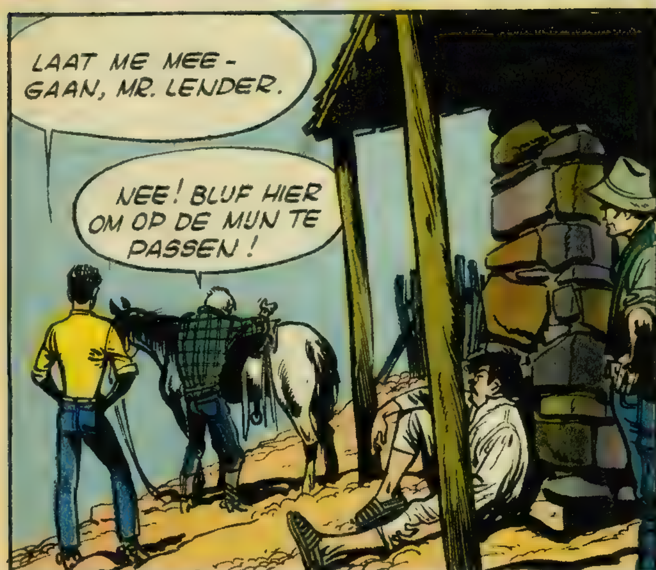

... EN IK BLIJF BIJ JULLIE TOT DE MOORDENAAR VAN SVENSON ONTMASKERD IS !
HOOR JE DAT, WILLIAM ? DANK U, SIR, UW HULP ZAL ERG WAARDEVOL VOOR ONS ZIJN !

OUDE LENDER

TEKENINGEN VAN Jijé / TEKST VAN Goscinny















(Wordt vervolgd.)

Het ARENDSJONG







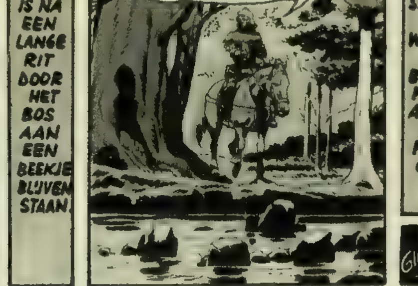








DONAT IS NA EEN LANGE RIT DOOR HET BOS AAN EEN BEEKJE BLIJVEN STAAN.



DONAT IS AFGESTEGEN EN WRIJFT HET BEZWETE PAARD AF MET EEN PLUK GRAS.

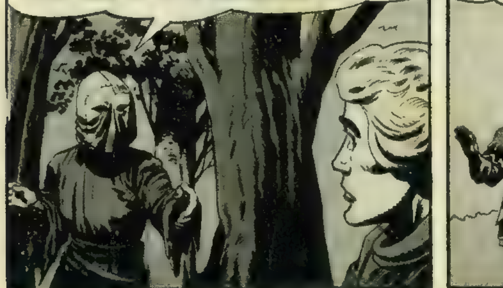
R. G. GIOVANNINI 54













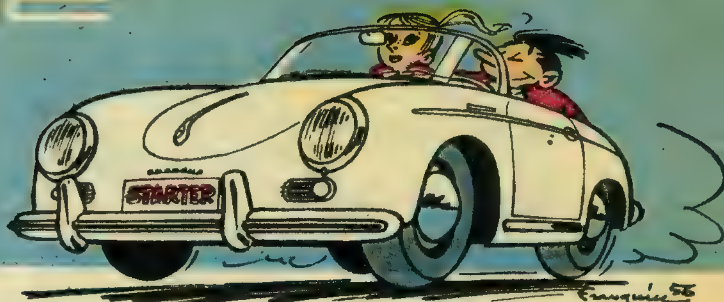




(Wordt vervolgd.)

PORSCHE

"LENIGE KAT"



Een proefrit met de Speedster 1600

« Lenige kat ». Zo heb ik de PORSCHE Speedster 1600 gedoopt na een proefrit op de Luxemburgse wegen. Die Duitse machine heeft een « flat four » motor van 1581 cm³ (cylinderinhoud) (4 liggende cylinders twee aan twee tegenover elkaar). De motor zit achteraan en een blaasturbine zorgt voor luchtkoeling. Een bolle voorruit en « kuip »-zitplaatsen kenmerken deze roadster van 70 PK.

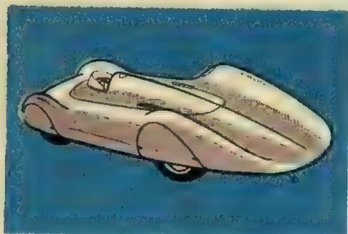


Zoals de kat kiest ook de PORSCHE haar baas. Ze geeft zich enkel aan hem die haar kan begrijpen. Laat ik me nader verklaren... Deze typische wagen heeft niet de goede wegligging van een Alfa Romeo, een Aston Martin of een Citroën. Ze « zuigt » zich niet aan de weg vast en de eerste kilometers geven je soms rillingen. Deze katachtige auto g l i j d t door de bochten en dat doet de PORSCHE opzettelijk!

Als je dat eenmaal weet, dan sla je aan het rekenen en pas als je de som hebt opgelost, zie je wat geweldig de PORSCHE is! Met een verbluffende vlugheid beklimt ze vinnig de hellingen en neemt de kortste bochten met duizelingwekkende, maar nauwkeurige slippen.

Net een jong poesje, dat met een kluwentje wol speelt... dat is de PORSCHE.

Bij tijdopneming blijkt de Speedster 1600 met glans de 160 in het uur te halen. En bij de start staat de wijzer van de snelheidsmeter al in 20 tellen op 130 Km!



1937: Met de Auto-Union (carrosserie van Rosemeyer) verwierf Porsche zijn ervaring op stroomlijngebied.

DE MIJLPALEN VAN EEN SUCCES

« De tovenaar », als Dr. Ferdinand PORSCHE wel werd genoemd vermaakte aan zijn zoon Ferry de oude Duitse technicus een ongelooflijke vakervaring waarvan de Porsche slechts het eindresultaat vormt.

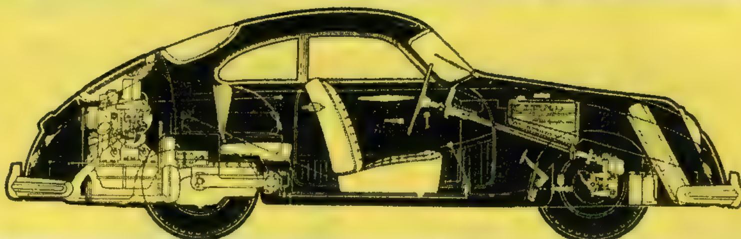
In 1902 bouwde hij al racewagens. Prins Heinrich van Pruisen reed omstreeks 1910 al in een PORSCHE. In 1902 werd door de « tovenaar » de luchtgekoelde motor met liggende, tegen elkaar geplaatste cylinders ontworpen. Hiervan stamt in rechte lijn de huidige motor af, een der beste van de hele wereld.

In 1931 zag een merkwaardig proefmodel van een volksauto het levenslicht in Porsches privé-werkplaats. Het jaar waarin de productie werd aangevat (1938), betekende het begin van een wonderbaarlijk rijk: dat van de legendarische VOLKSWAGEN!

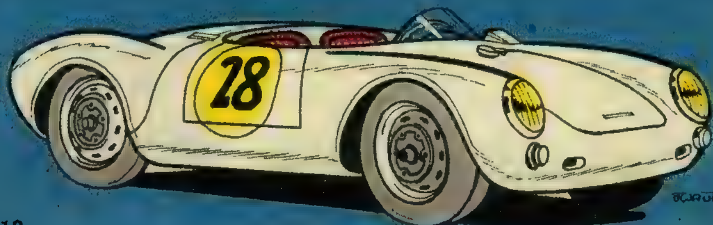
1934: De geduchte AUTO-UNION racewagens met de motor vanachter oogsten de ene zege na de andere. Ze hebben dan reeds getrokken voorwielen en open assen, die de bewondering van alle vaklui wekken.

Met de AUTO-UNION (carrosserie ontworpen door de kampioen Bernd Rosemeyer in 1937) doorgrondt PORSCHE alle geheimen van de stroomlijn. De « T-80 » dagtekent uit dezelfde tijd. De Mercedes W-196 en de « Vallende Ster » van RENAULT zijn er rechtstreeks door geïnspireerd.

TECHNISCHE KENMERKEN PORSCHE



TYPE: Cabriolet-roadster. - Motor achter. - Achterwielaandrijving.
MOTOR: Verschillende cylinderinhouden. - Type 1600: 1.582 cm³. - 4 horizontale cylinders 2 aan 2 tegenover elkaar (« flat four »). - Koeling door geblazen lucht. - Brandstof verdeling door kopkleppen. - Voeding: 2 enkelvoudige carburatoren. - Vermogen: 70 PK. bij 4500 toeren/minuut.
OVERBRENGING: Versnellingsbak met 4 versnellingen + achteruit, die één geheel uitmaken met de motorgroep achteraan. - Overbrenging door losse halve assen.
CONSTRUCTIE: Caisson-chassis (platform) met verstijvingspyramiden voor- en achteraan.
Voorwielophanging: Onafhankelijke wielen getrokken door verbindingsstangen, die veranderlijke parallelogrammen vormen. Overdwarse wringingsstaven.
Achterwielophanging: Aandrijving van de losse assen door twee overlangse armen en stabilisator.
REMMEN: Hydraulisch met aluminiumtrommels van grote doorsnede.
AFMETINGEN: Lengte: 3,95 m. - Breedte: 1,66 m. **STARTER.**



NIET TE KLOPPEN!

Tegenwoordig zet de Spyder Porsche, het racemodel, de Auto-Uniontraditie voort. Deze wagen is niet te verslaan in de klasse 1500 sport. Zijn voornaamste tegenstander is Maserati.



UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

DOOR DAPPERHEID en LIST
























ZE SCHIETEN NIET OP ONS!...
ZE VINDEN ONS ZEKER GEEN KOGEL WAARD! MAAR WACHT TOT WE BINNEN SCHOOTSAFSTAND ZIJN!...


ZE NADEREN...
OOK GEEN GEWEERSCHOTEN...NIEMAND OP HET DEK! ZOU HET VERLATEN ZIJN?
JA? DE ROSBIEFETERS ZIJN VEEL TE GIERIG OM ONS ZO 'N CADEAU TE GEVEN!


ALS ZE OP JE SCHIETEN, ZEI DE COMMANDANT, GA DAN PLAT LIGGEN EN KOM MET SPOED TERUG. MAAR HIJ HEEFT NIET HET GEVAL VOORZIEN DAT ZE NIET OP ONS SCHIETEN....
NU?


EEN ECHT SPOOKSCHIP!
VOORUIT!


IN NAAM VAN DE FRANSE KONING NEEM IK DIT SCHIP IN BEZIT!
HOOR!


NAAR DE HAAIEN!
IK GELOOF DAT WE WAT TE DICHTBIJ ZIJN GEKOMEN....
ALLE VERZET IS NUTTELOOS! GEEFT U OVER!


HA! HA! MANNETJES! MIJN LIST IS GESLAAGD. IK ZAG JE AL LANG NADEREN...DIED IN HET RUIM MET ZE! ZE KOMEN ME NOG WEL TE PAS...


WE ZITTEN IN EEN LASTIG PARKET! WAT ZAL DE COMMANDANT ZEGGEN? HIJ HEEFT NIET GENOEG MANNEN OM ONS TE BEVRIJDEN...
ZE ZIJN MET MINSTENS 50 OP DIT KARKAS. VLUCHTEN, DAAR IS GEEN DENKEN AAN...


DIE ENGELSEN ZIJN OP HUN HOEDE. ZE HEBBEN ZE LIEVER GEVANGENGENOMEN DAN HEN TE DODEN. VREEMD...HUN BEVRIJDING ZOU TE VEEL MENSENLEVENS KOSTEN. EN NIEUW-FRANKRIJK HEEFT DIE ZO NODIG. ALS ER GEEN LIEFHEBBERS VOOR ENGELSE BAGNO 'S ZIJN, DAN VOORWAARTS, MANNEN!
2


WEKEN GAAN VOORBIJ...
BEN JIJ MARSGAST? IK OOK...
NOG DROGE VIS? WANNEER KRIJGEN WE JULLIE SPECIALITEIT: ROSBIEF?


OP EEN OCHTEND...
THOMAS! DE SCHEEPSWAND TRILT! HET IJS KRAAKT!
DE LENTE! DITMAAL NEMEN ZE ONS MEE...


EN WELDRA INDERDAAD...
IEDEREEN AAN DEK! ZEILKLAAR MAKEN! GA DIE GEVANGEN MARSGAST HALEN!


OPSTAAN, MARSGAST! DE COMMANDANT HEEFT JE NODIG... LOOP RECHTOP!
MET MIJN BOEIEN?


ER ZIJN ZIEKEN. WE HEBBEN MENSEN NODIG VOOR HET MANOEUVREREN. JIJ MOET HELPEN...
IK? VOOR DE VIJAND VECHTEN? DAT NOOIT!


VEEL ZIEKEN?...
SCHEURBUIK HEEFT ONS GEDUND... EINDELIJK KUNNEN WE VERPLEEGD WORDEN.


DROMMELS!
ZOWAT DE HELE BEMANNING! DAT IS EEN MEEVALLER!


KORT DAARNA...
DE COMMANDANT ALLEEN...GEEN OFFICIEREN...DE WEERBARE MANNEN ZIJN IN HET WANT EN ONGEWAPEND...
TREK!..TREK DAN TOCH, BEROERDE CANADEES!


IK ZAL 'T HEM EENS LEREN!
IK SCHIETEN? WAAROM?


OPGELET, COMMANDANT...
HHHAA...
KKKRRRAAAKKK...
ZIEZO! ALS DE HEREN NU NOG NIET HUN BEKOMST HEBBEN!..


NU?
WAT GEBEURT ER BENEDEN?
HET IS TIJD OM VERSTERKING TE HALEN...
3.


DE BEMANNING TUIMELT UIT HET WANT...
EEN ONGELUK...
GEEN WONDER! DAARVOOR MOET JE MET JE VIEREN ZIJN.
DAT ONTBRAK ONS NOG! HOE IS HET GEBEURD?


DAT ZULLEN WE WEL UITLEGGEN!
HANDEN OMHOOG, ALS JE NIET DOORZEEFD WIL WORDEN!


BINDT DAT ALLEMAAL AAN DE GROTE MAST! IK ZAL HUN EEN SCHOUWSPEL BEZORGEN DAT ZE TOT NADENKEN STEMT.


EVEN LATER...
DAT ZIJN DE LAATSTE... GEEN GEVAAR DAT JE ZE GINDS TERUG GAAT HALEN! EN ALS JE DE ONZE WIL, MOET JE OVER ONS LICHAAM HEEN!


ZO ZULLEN JE MAKKERS ALS RATTEN IN EEN VAL ZITTEN... ZE KUNNEN ZICH NIET VERROEREN...


IK BENOEM ME TOT COMMANDANT... JIJ WORDT STUURMAN! MAAK MANNEN VRIJ! LAAT ZEILEN HIJSEN!


DE STEVEN NAAR NIEUW-FRANKRIJK!


DAAR STOND IEDEREEN VERSTOMD TOEN ZE AANKWAMEN
ALARM! ENGELS BODEM!
HIJ MANOEUVREERT MOEILIJK... HIJ HEEFT DE WITTE VLAG IN TOP! HIJ GEEFT ZICH OVER...


TOEN WERD ER GEJUBELD...
GEWELDIG!
EEN CADEAU VOOR ONZE COMMANDANT, MR D'YBERVILLE. JAMMER DAT HIJ ER NIET IS
ONGEHOORD!
DAAR IS HIJ!... DAAR IS HIJ!...
ZO LUIDT HET VERHAAL DAT NOG VAN GESLACHT TOT GESLACHT WORDT OVERVERTELD, OP LANGE WINTERAVONDEN IN CANADA.
4
JOSE LAFFOND

Onze Knollentuin

(Vervolg van blz. 6)

en ravotten tot we er moe van werden. Nu en dan smulden we een ijsje of dronken we een lekkere limonade. En wat smaakten onze boterhammen heerlijk na de lange wandeling naar de kluis. De dag vloog voorbij. 's Avonds maakte ik nog een ander reisje. Ik ging naar... dromenland.

Eigen Werk van **PRINSESJE ZONNESCHIJN** uit Kwaadmechelen.

Zo **PRINSESJE ZONNESCHIJN** uit Kwaadmechelen, Snuffel is tevreden over je. Het is goed werk. Wel zou ik hier en daar graag eens iets opmerken. Maar omdat je nog heel jong bent in de tuin zal ik niet te streng voor je zijn. Ik zie dat je je best doet en dat doet me veel genoegen. Hier en daar heb ik iets veranderd aan je knol : een beter woord, een komma hier of een punt daar. Wil je het eens vergelijken met de knol, dan zul je best begrijpen waarom. Het enige wat ik wil opmerken is dat je zoveel mogelijk het gebruik van hetzelfde woord moet vermijden. Anders is het uitstekend. Ik verwacht van je dat je nog zo'n mooie knollen maakt. Natuurlijk eerst je huiswerk en je lessen, zoals je het zelf zegt. Fijn van je. Zo hoor ik het graag van m'n rakkeresjes. Laat me nog wat van je horen, hé. Beloofd, ja ? Daag...

Sjarel en z'n zethaak. Wanneer gaan we hem eindelijk eens zonder zien ? Natuurlijk Sjarel is het bijna tijd. Maar kan je nou niet voor één keer een uitzondering maken. Hier ligt nog 'n dichtknolletje. Van **DOORNROOSJE**, ook uit...Kwaadmechelen. Het is een zusje van **PRINSESJE ZONNESCHIJN**. Die twee horen eigenlijk bij elkaar, snap je. Vooruit Sjarel. kan dat ?

Natuurlijk kan dat. Voor één keer wel te verstaan. We mogen er geen misbruik van maken anders komen we bij Sjarel in een zwart blaadje.

Daar gaan we dus...

MIJN MOEDERKE

Mijn moederke was een schat,
Ze was al wat ik had.
Als ik speelde in de wei,
Bleef ze altijd dicht bij mij.

Het plezier was weldra gedaan,
Want moeder was naar de hemel gegaan,
Zij ging heen...
En liet mij alleen.

Gij bidt nu bij de Heer,
Voor mij in liefdesfeer.
En kijkt van boven op mij neer,
Ik die u lief heb gehad en u altijd heb [geëerd.

Eigen Werk van **DOORNROOSJE** uit Kwaadmechelen.

Kijk **DOORNROOSJE,** dat moet er absoluut bij Snuffel uit : je gedicht is zeer eenvoudig en ongekunsteld. Je ziet onmiddellijk dat het niet het werk is van iemand die het dichten gewoon is. Màar... er zit gevoel in. En dàt is het wat me treft ! Daar hou ik nu echt eens van en daarom moest het in de tuin komen. Bravo ! Natuurlijk moet je nog veel leren, maar dat komt later wel. Het is alleen een gewoonte, hoor. Doe zo maar voort. Je zult zien... je krijgt het wel onder de knie. Ik kijk reeds uit naar een nieuwe knol van je. Mag ik er een verwachten, ja ? In orde dan. Tot kijk rakkeresje...

Laat Sjarel met z'n zethaak nu maar komen. De knollen zijn toch op.

De eervolle vermeldingen zouten we op tot de volgende week.

Tot volgende week, beste rakkers en lieve rakkeresjes,

Jullie aartstrouwe.

SNUFFEL.

WIE WEET HET ?

(Oplossingen van vorige week)

SPEL Nr. 1

4 gaat naar D ; 3 spring naar F over 4 heen ; 2 komt op C ; 4 springt naar B over 2 heen ; 5 komt op D ; 6 op F en 4 springt naar 6 ; 2 gaat naar E ; 1 naar C ; 4 naar A en 5 naar B ; 6 springt naar D ; 2 naar F ; 1 naar E en 6 naar C.

SPEL Nr. 2

1 : Mis, het was 1.822 km.-u. op 10 Maart 1956 (officieel). - 2 : Mis : 720 km. - 3 : Mis : het is een Engelse maat. - 4 : Mis : in Mexico. - 5 : Juist.

SPEL Nr. 3

Van 3 uitgaan.

SPEL Nr. 4

1 : Geneesheer (België). — 2 : Wis- en natuurkundige (Nederland). — 3 : Schilder (Italië). — 4 : Scheikundige (Frankrijk). — 5 : Schrijver (Engeland). — 6 : Componist (Duitsland).



Van wie kan deze tekenknol wel zijn ?



Vliegtuigongeval. - Eigen werk van WINNETOU uit St. Niklaas.

VAN 23 AUGUSTUS TOT 15 OCTOBER 1956

Met Papa en Mama

Neem deel aan de GROTE WEDSTRIJD

DE ZAAIER

het schrijfboek dat de leerling kenmerkt!

100.000 fr.

in geldprijzen.



Deze wedstrijd is tegelijk belangwekkend, vermakelijk en gemakkelijk.
BELANGWEKKEND : omdat hij U de voordelen en de hoedanigheden zal laten kennen van het "DE ZAAIER" papier (schrijfboeken van iedere soort, omslagen, notaboeken, notablokken, klasdagboeken, enz...) VERMAKELIJK : omdat ge tijdens de aankoop van Uw klasgerief bij de hervatting van het leerjaar van Uw papierhandelaar de kosteloze "DE ZAAIER" zegels zult ontvangen, die recht geven op de wedstrijd : GEMAKKELIJK : omdat iedereen kan winnen ... met een weinig doorzicht!

REGLEMENT

Aan deze wedstrijd kan iedereen deelnemen behalve de leden van het personeel der Papeteries de Belgique N. V.
Om geldig te zijn moet ieder deelnemingsbulletijn voorzien zijn van 5 zegels « De Zaaier ». Deze zegels zullen kosteloos door de handelaar van Uw wijk worden uitgereikt aan iedere koper van twee « De Zaaier » artikels om het even ldewelke. Twee artikels geven recht op een zegel. Ieder deelnemer kan zo veel bulletijns insturen als hij maar wil en kan zich andere deelnemingsbulletijns aanschaffen bij zijn handelaar

1) Leesbaar antwoorden op de 7 vragen die op het onderstaand formulier voorkomen.
2) Met zorg en nauwkeurigheid op de aangegeven plaatsen Uw naam en volledig adres opgeven en op de daartoe voorbehouden plaatsen de 5 « De Zaaier » zegels plakken.
3) Vraag n° 7 telt slechts mede om de deelnemers met gelijke punten te scheiden.
4) De antwoorden zullen ten laatste op 15 october (postdatum) moeten ingestuurd worden en moeten worden gericht aan de Papeteries de Belgique N. V., « Grote De Zaaier wedstrijd », 39, Groot-Eilandstraat, Brussel, onder gesloten en gezegelde omslag
5) De beslissingen van het Bestuur van deze wedstrijd zijn beslissend en zonder beroep en de deelnemers aanvaarden deze door hun deelneming zelf.
6) De uitslagen zullen op 1 februari 1957 in dit blad verschijnen. De winnaars zullen per brief worden verwittigd

KNIP HIER UW BON AF

hier uw zegel

hier uw zegel

hier uw zegel

hier uw zegel

hier uw zegel

1. Beantwoord de eerste vier vragen door een oplossing te kiezen onder de volgende woorden (ondervraag Uw handelaar, hij zal U helpen)

Cerise - filigraan - zuigt de inkt niet op - blauw glanswerend wit papier - geel - ja - weerstaan aan de gommen - groen

1. Welke zijn de vier kleuren in de sortering der nieuwe "DE ZAAIER" schrijfboeken?
groen - blauw - geel - cerise

2. Waaraan herkent men zonder de minste twijfel het "DE ZAAIER"-artikel? aan zaaier

3. Bestaat er een omslag "DE ZAAIER"? ja – er bestaan [illegible] omslagen

4. WELKE zijn de drie fabrikatiehoedanigheden die aan "DE ZAAIER" de vermaardheid schonken?
belangwekkend - vermakelijk - gemakkelijk

5. Wanneer ge weet dat "DE ZAAIER" een uitgave is van CADARA, geef dan nog drie andere artikelen van CADARA (voor scholieren)
omslagen - notaboeken - notablokken - klasdagboeken

6. Hoeveel "DE ZAAIER" schrijfboeken (waarvan op de omslag een zeer grote "DE ZAAIER" figuur staat afgedrukt) moeten er op elkaar gestapeld worden opdat de aldus bekomen hoogte deze van het hoogst gelegen aardmeetkundig richtpunt van België zou evenaren? (ondervraag desnoods Uw leeraar) De aangewende schrijfboeken zijn van het dikste model

7. Bijkomende vraag - Wetend dat er heden 1.311.000 leerlingen van beide geslachten schoolgaan, hoeveel deelnemingsbulletijns zullen wij ontvangen?

DEELNEMINGSBULLETIJN 11

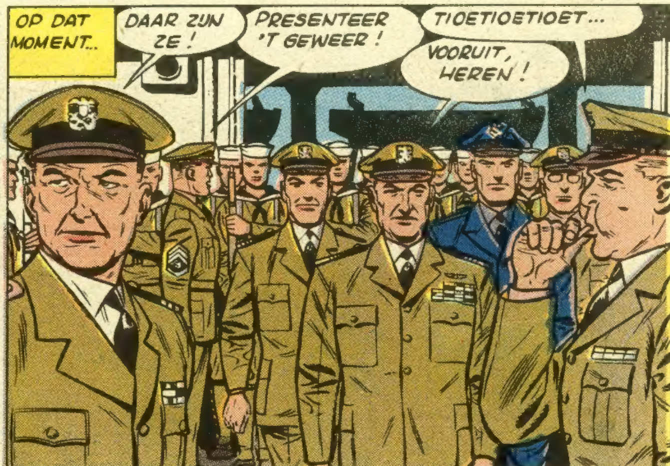
A. — NAAM: Bobben Voornaam Paul
Straat: [illegible] No 4 STAD Hasselt Provincie
B — Naam en adres van Uw handelaar : Vandercruys – Bertels
en nu dat ge over alle gegevens beschikt, er op los en VEEL GELUK!

BUCK DANNY

AANVAL op MALAKKA











(1) HET PROTOCOL VAN DE U.S. NAVY EIST DAT IEDEREEN DIE AAN OF VAN BOORD GAAT AAN DE VALREEPTRAP DAARTOE VERLOF VRAAGT.















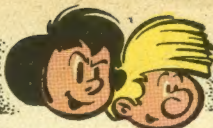








(Wordt vervolgd.)

JOHAN  De Bron der Goden

































Hé, ik hoop maar dat ik gauw aan het eind van dit beekje kom, ik ben al een tijd onderweg!







(Wordt vervolgd.)

Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort 129